



Protestantse Gemeente Monnickendam

Opstandingskerk

zondagmorgen 22 maart 2026

Vijfde zondag in de Veertigdagentijd

Zondag Judica (Verschaf mij recht, o God)

Viering van de Maaltijd van de Heer

voorganger ds. Martien Pettinga

lector Bonnie Kes

orgel Ike Wolters

m.m.v. de Cantorij PGM o.l.v. Ike Wolters



Vindplaats
van geloof, hoop
en liefde

Voorbereiding

Inleidend orgelspel

Begroeting door de ouderling van dienst

Moment van Stilte

Openingslied Psalm 43 : 1, 3 en 4 (psalm van deze zondag)

Allen 1 O God, kom mijn geding beslechten,
verlos mij van wie U versmaadt.
Boosdoeners willen met mij rechten,
die niet aan trouw en waarheid hechten.
Doe mij ontkomen aan hun haat,
o Heer, mijn toeverlaat.

Cantorij 3 O Here God, kom mij bevrijden,
zend mij uw waarheid en uw licht
die naar uw heil'ge berg mij leiden,
waar Gij mij woning wilt bereiden.
Geef dat ik door U opgericht
kom voor uw aangezicht.

Allen 4 Dan ga ik op tot uw altaren,
tot U, o bron van zaligheid.
Dan mag mijn ziel uw heil ervaren
en dankbaar ruisen alle snaren
voor U die al mijn vreugde zijt
en eindloos mij verblijdt.

Bemoediging, groet en drempelgebed

Kyriëgebed – aansluitend Lied 561

- Cantorij 1 O liefde die verborgen zijt
in diepe stilten eeuwigheid,
erbarm u over ons bestaan,
het wordt verraden en verdaan.
- Cantorij Hoe achtloos in ons midden wordt
het kostbaar mensenbloed gestort
en in het onbarmhartig licht
het kruis des Heren opgericht.
- Allen 3 De minsten van de mensen zijn
daar uitgestrekt in angst en pijn.
Tot aan het eind der wereld lijdt
Christus in hun verlatenheid.
- Allen 4 O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,
- Allen 5 opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Rondom het Woord

Gebied bij de opening van het Woord

Gezongen Lezing uit het Eerste Testament Lied 130C

1 Uit de diep-ten roep ik U Heer, mijn
God, Ik heb U no-dig, He-re luis - ter
nu ik schor ge - be - den fluis - ter,
luis - ter toch, Heer, luis - ter toch.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The melody is simple and uses a limited range of notes. The lyrics are written below the staves, with some words hyphenated across lines. The first staff starts with a '1' indicating the first line of the song. The second staff has a measure with a whole rest, indicating a pause in the melody. The third staff has a sharp sign (#) on the second line, indicating a key signature change. The fourth staff ends with a double bar line, indicating the end of the piece.

Als U niets dan zonden zag, Heer, mijn God,
wie bleef in leven? Maar U wilt nu
juist vergeven. Dus verdient U
diep ontzag, ons diep ontzag.

Ik blijf wachten tot U komt, Heer, mijn God.
Ik blijf nog sterker op U wachten
dan een mens in lange nachten
wacht op licht, het morgenlicht.

Israël, hoop op de Heer. Hoop op God,
want Hij heeft zich aan jou verbonden.
Hij verlost je van je zonden.
Hij maakt vrij. Hij maakt jou vrij!

Lezing uit het Evangelie Johannes 11, vers 1 t/m 6

Cantorij Lied 948

Als Gij er zijt, wees dan aanwezig,
niet als een vuur dat ons verbrandt
– vuur is te heilig en te hevig –
geef ons de schaduw van uw hand
om in te schuilen, dat wij leven
al zijn wij dood, zo dood als as.
Laat ons er zijn, een eeuwig even,
laat ons er zijn met U die was,
die is, die komen zal ten laatste,
ten eeuwigste. Kom niet te laat!
Gij kunt U toch in ons verplaatsen?
Kom dan, wij zijn ten einde raad.

Vervolg Lezing Johannes 11, vers 17 t/m 44

*Woord van de Heer – **Wij danken God***

Lied 566

- | | |
|------------|--|
| Cantorij 1 | Midden in de dood zijn wij in het leven,
want Een breekt het brood
om met ons te leven midden in de dood. |
| Cantorij 2 | Dood is in ons bloed, dood voor onze ogen,
maar Hij geeft ons moed,
dat wij leven mogen met de dood in 't bloed. |
| Allen 3 | Dat wij uit de dood opstaan om te leven,
etend van het brood
dat Hij heeft gegeven midden in de dood. |
| Cantorij 4 | Lamp voor onze voet, licht voor onze ogen,
geef ons levensmoed
met de dood voor ogen, met de dood in 't bloed. |

- Allen 5 Jezus, uit de dood opgestaan tot leven,
wees voor ons het brood,
dat wij in U leven midden in de dood.
- Allen 6 Wees voor ons de wijn, dat wij van U drinken.
Wees voor ons de pijn,
dat wij in U zinken, dat wij in U zijn.

Uitleg en verkondiging

Meditatief orgelspel

Lied *In de wereld nog zo krachtig*

Tekst Hans Mudde, melodie 'Wat de toekomst brengen moge'

In de wereld nog zo krachtig en in hun vermogen groot:
goud en zilver zijn onmachtig tot het weren van de dood.
Dat vermag alleen Gods liefde die geen duimbreed voor hem wijkt,
maar tot in de diepste diepte ons bestaan haar bijstand reikt.

Bij de rechterhand gegrepen, opgestaan in Christus' naam,
wordt in het geloof begrepen hoe het wonder werd gedaan:
bij het woord is 't niet gebleven, maar daar werd aan toegevoegd
het gebaar, dat aan ons leven tastbaar maakt hoe God ons zoekt.

Overeind op vaste voeten vrolijk dansend in het rond,
mogen lijf en ziel ontmoeten Hem van wie het wonder komt.
En in 't huis des Heren zingen hart en mond het hoogste lied:
"Gij, o God, doet grote dingen; door Uw kracht is het geschied".

Gaven en Gebeden

Collecten *U kunt tijdens de dienst aan de collecte geven, of de QR-code scannen*

1e collecte- voor de diaconie: *KerkinActie*

Werelddiaconaat: Meer voedsel en inkomen voor boerengezinnen in Burkina Faso

2^e collecte – voor onze eigen kerkgemeenschap



Dienst van de gebeden
met acclamatie 368D

Musical notation for the first line of the prayer service. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics "Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding" are written below the treble staff.

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

Musical notation for the second line of the prayer service. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody continues from the first line. The lyrics "steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U." are written below the treble staff.

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Viering Heilig Avondmaal

Avondmaalslied Lied 387

Cantorij 1 Als wij weer het brood gaan breken
dat Gij, Heer, ons geeft:
leer ons dan met hem te delen
die geen deel van leven heeft.

Cantorij 2 Als wij van de feestwijn drinken
die Gij, Heer, ons geeft:
leer ons dan om te gedenken
wie een lege beker heeft.

Allen 3



3 Als wij sa-men in de kring staan
om wat Gij ons geeft:
leer ons dan om vast te hou - den
wie geen hand in han-den heeft.

Allen 4 Als wij weer de lofzang zingen
om wat Gij ons geeft:
leer ons dan voor hem te roepen
die geen stem meer over heeft.

Allen 5 Als wij zo de toekomst vieren
die Gij, Heer, ons geeft:
leer ons dan vandaag te zorgen
voor wie zelfs geen morgen heeft.

Tafelgebed

v. De Heer zij met u!

g. Ook met u zij de Heer!

v. Verheft uw hart!

g. Wij zijn met ons hart bij de Heer!

v. Brengen wij dank aan de Heer onze God!

a. Hij is onze dankbaarheid waardig.

v. U komt onze dank toe ...

Daarom, Heer onze God, stemmen wij van harte in met het lied
van allen die uw Naam belijden en uw Rijk verwachten, één
koor in heel uw schepping, en zingen wij U toe:

Sanctus en Benedictus Lied 404^E

Hei - lig, hei - lig, hei - lig,
zul - len wij U zin - gen.
Hei - lig, hei - lig, hei - lig,
moe - ten wij U noe - men,

met heel de schep-ping mee
 uw gro - te da-den roe - men!
 Zin-gen wij ho - san - na,
 he - mel-hoog ho - san - na!
 Ze - gen van Gods - we - ge,
 Hij die komt ge - ze-gend
 met de naam van Hem!
 Zin-gen wij ho - san - na,
 he - mel-hoog ho - san - na!

Vervolg Tafelgebed en Inzettingswoorden

- v. Gezegend zijt Gij, God onze Vader
 ... Doet dit, zo dikwijls gij die drinkt, tot mijn gedachtenis.
- a. **Zijn dood gedenken wij, zijn opstanding belijden wij,
 zijn toekomst verwachten wij. Maranatha! Kom, Heer Jezus!**
- a. **Onze Vader, die in de hemelen zijt ...**

Agnus Dei Lied 408^E



The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are written below the notes.

Lam van God,
dat wegdraagt de zon-de van heel on-ze wereld:
geef uw ontferming!

Lam van God,
dat wegdraagt de zon-de van heel on-ze wereld:
geef ons uw vre-de!

Vredegroet

Uitdelingswoorden

Gemeenschap van brood en wijn

Dankgebed

Slotlied (*staande*) Lied 534

Hij die de blinden weer liet zien,
hun ogen kleur liet ondervinden
is zelf het licht dat ruimte geeft:
ons levenslicht, de Zoon van God.

Hij die de lammen lopen liet
hun dode krachten deed ontvlammen
is zelf de weg tot waar geluk:
ons levenspad, de Zoon van God.

Hij die de armen voedsel gaf
met overdaad hen kwam verwarmen
is zelf het brood dat honger stilt:
ons levensbrood, de Zoon van God.

Hij die de doven horen deed
hun eigen oren deed geloven
is zelf het woord dat waarheid spreekt:
het levend woord, de Zoon van God.

Zegen met gezongen Amen

Uitleidend orgelspel

***Na de dienst is er gelegenheid
elkaar te ontmoeten en koffie te drinken***